Rameau dor de Virgile. xxvij. xxviij.
Radius. xxxiij.
Raphe. lxviij.
Reigle pour faire Lettres Attiques. xxxj.
Reigle de Orthographe. xlj.
Resbuz. xlij.
Res. lxviij.
Rondement parler. lj.

S.

S. xxv.
S. pour R. lv.
S. ou. ST. lvij.
ST. lvij.
S. & D. lxiiij.
Σ. lvj.
Sandail de Venus. j.
Sapience/eschole en Rõme. lviij.
Sanguem. iiij.
Sẽs moral du Flageol de Virgile. xv.
Sens moral de ces Lettres L. M. N. et O. lj.
Sens moral de la Lettre Pythagorique. lxij.
Science. xxvij. xxviij.
Signification des Quatre Vertus Cardinalles auec Lettres Attiques. xxj.
Signes daspiration & de Lettres non aspirees. xliiij.
Sicile. xxxviij.
Sigma. lvj.
Silence. lvij.
Spondeus. xlv.
Superfice. xj.

T.

TC. lix.
TL. lix.
TN. lix.
TR. lix.
Tau. lviij.
Teth. lviij.
Ternas scio. xxxij.
Tel signe + est pour asseoir le pied cẽtrique du Compas. xxxiij.
Thrasicles. xiiij.
Thita. lviij.
Tholosiens. lviij.
Triangle. xj.
Triangle est vne des plus nobles Figures de Geometrie. xxxviij.
Trois verges au Rameau dor. xxviij.
Triquetra. xxxviij.
Tyrus. v.
Tyssu de Venus. I.
Θ, Φ, Χ, Ρ. xlviij.
Θ, Τ, Λ. lviij.

V.

V. pour E. xxxix.
V. est pronunce apres G. aucunesfois et aucunesfois non. xlj.
Vaha. xxxiij. xlv.
Vau. lix. lx.
Venus. I.
Vent Meridian est pestilentieux, et
Vent de Bize est sain. xx.
Vertus. lxij.
Visages en Perspectiue. xxiiij.
Virgile a Imagine vng Rameau dor en sens moral. xxvj.
Voix florisante. iij.
Volupe. iiij.
Volupte. lxij.
Vocales Latines. xxviij.
Voye de Vertus. lxij.
Vreus. lxxiij.

X.

X. vault C. & S. ou G. & S. lx.

Y.

Ypsilon. lxj.
Y. & Z. lxj.

Z.

Zeta pour deux S. & pour S. & D. lxiiij.
Zetetæ. lxiiij.

Aux Lecteurs de ce Present Liure
humble Salut.

ON dict communement, & dit on vray, quil ya gr
Herbes, en Pierres, & en Parolles? Den bailler
te/tant la Verite en est certaine. Mais ie vouldrois qui
ner la grace que ie peusse tant faire par mes parolles &
persuader a daulcuns, que filz ne vouloient faire hõne
coise, au moings quilz ne la corrumpissent point? Ie tre
res dhommes qui ses bastent & efforcent a la corrump
Escumeurs de Latin, Plaisanteurs, & Iargonneurs. Q
disent Despumon la verbocination latiale, & transfre
le & crepuscule, puis deãbulon par les Quadriuies & P
me verisimiles amorabundes captiuon la beniuolence
forme sexe feminin, me semble quilz ne se moucquent
blables, mais de leur mesme Personne. Quant les Pla
nestemẽt appeller, Dechiqueteurs de Langage, dise
vous ne me baillez vne lesche du iour, ie me rue a Dieu
aures nasarde sanguine. me semblent faire aussi grant
gue, quilz font a leurs Habitz, en dechiquetant & con
vault myeulx entier que decise & mutile meschãtemen
Iargonneurs tiennent leurs Propos de leur malicieux
gage, me semblent quilz ne se monstrent seullememen
mais quil seroit bon quilz ne feussent oncques nez. Ia
Villon en son temps y aye este grandement Ingenieux
eulx faict dauoir entendu a faire aultre plus bõne chou
ne folie/pert sa saison. Ialleguerois quelque peu du di
euiter la meschante cognoissance, ie passeray oultre,
que telz Corrompeurs dhonneste Langage fussent
pensassent que vng homme qui veult estre veritab
Vertus, doibt tousiours & en tous lieux faire & dire
bonne/& honneste. On cognoist les hommes en faict
questant que noz ditz & parolles soient saines & rece
et tout Hõneur. Acoustumon nous a biẽ parler & bien
ueroit que bien nous en prendra, & que noz parolles
quelles persuaderont en mille beaulx propos. O Deuo
Lettres? Pleust a Dieu que quelque Noble cueur semp
ner par Reigle nostre Lãgage Francois? Ce seroit mo
dhommes se euerturoient a souuent vser de belles & b
est mys & ordonne/on trouuera que de Cinquante An
La langue Francoise, pour la plus grande part, sera c
Langage dauiourdhuy est change en mille facons du
Cinquante Ans ou enuiron. Lautheur du Liure des
temps Neantplus. & nous disons, Nõ plꝰ. Il disoit, Bie
Bien est vray. Tout pareillement il disoit, Tenroit, Ne
et nous disons, Tiẽdroit. Ne veult pas. & La vocale. I
que ie laisse pour breuete. On porroit trouuer Dix Mil
cables laissez & Changez/Desquelz Cent aultres Auth
passe. On vsoit au dict temps passe de dire Herper, p
On disoit, Assembler a son Ennemy. pour/Commãcer

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO